

## Anthologie

„Weltgeschichte in Geschichten“  
Streifzüge von den Anfängen bis zur Gegenwart

### Inhalt

Vorwort

8

DIRK LORNSEN    *Kemaris Traum*

*Der Mensch entdeckt den Ackerbau*

11

FREDERIK HETMANN    »Ich werde bei dir sein«

*Moses und die »Erfindung« der monotheistischen Religion*

23

MARIA REGINA KAISER    *Der Hahn des Tyrannen*

*Die Entstehung der Demokratie im antiken Griechenland*

35

VOLKER EBERSBACH    *Der Rubikon*

*Caesar und das Ende der römischen Republik*

48

## Anthologie

„Weltgeschichte in Geschichten“  
Streifzüge von den Anfängen bis zur Gegenwart

GÜNTHER BENTELE    Von Bagdad nach Aachen  
*Eine Geschichte über Kaiser Karl den Großen*  
60

TANJA KINKEL    August 1348  
*Die Pest entvölkert Europa*  
72

INGEBORG BAYER    Das geheime Bildnis des  
Henne Gensfleisch  
*Johannes Gutenberg erfindet den Buchdruck*  
85

VOLKER EBERSBACH    Die erste Wunde  
*Kolumbus entdeckt Amerika*  
116

ANDREAS VENZKE    Der Blick auf eine neue Welt  
*Galileo Galilei und die moderne Wissenschaft*  
130

HARALD PARIGGER    »Die Wette gilt«  
*1787: Eine Frau wird Doktorin der Philosophie*  
140

ANDREAS VENZKE    Der Kampf ums Dasein  
*Charles Darwin entwickelt die Theorie der Evolution*  
153

RAINER M. SCHRÖDER    Freiheit für Amos  
*Die Sklaverei und ihr Ende in den Vereinigten Staaten von Amerika*  
165

## Anthologie

„Weltgeschichte in Geschichten“  
Streifzüge von den Anfängen bis zur Gegenwart

RENATE RIES    **Der Laborunfall**

*Die Entdeckung des Penicillins leitet die Ära der Antibiotika ein*  
183

INGEBORG BAYER    **Sonderkommando Kulmhof**

*Der Völkermord an den europäischen Juden 1933-1945*  
195

ARNULF ZITELMANN    **Der Globus steht unter Strom**

*Wie Elektrizität die Welt veränderte*  
223

FREDERIK HETMANN    **Donnerstag, 9. November**

1989  
*Der Tag, als die Mauer aufging*  
236

CHARLOTTE KERNER    **Agenten in Dollywood**

*Ein Blick in die Zukunft: Gentechnologie*  
253

*Die Autoren*

266

## Anthologie

„Weltgeschichte in Geschichten“  
Streifzüge von den Anfängen bis zur Gegenwart

**Charlotte Kerner**

### Agenten in Dollywood

*Ein Blick in die  
Zukunft:  
Gentechnologie*



Ich bin eingesperrt. Die Computer sind tot, alle Mail- und Telefonleitungen gekappt. *Dollywood* ist von der Außenwelt abgeschnitten. Ich verstehe nicht, was diejenigen, die sich *Agenten* nennen, von mir wollen. Seit Stunden bin ich eingesperrt. Diese *Genputschisten* sollen zu vielem fähig sein.

In letzter Zeit wurde in unseren Kreisen zwar verstärkt vor der Operation Null-Null-*GEN* gewarnt. Aber ich habe das abwechselnd für einen nicht ernst zu nehmenden Rückfall in die Anfänge des 21. Jahrhunderts gehalten, wo mit unzähligen »Non-Papers« gegen das